

3

salon du roman policier

samedi 2 et dimanche 3 décembre 2023

EN QUÊTE D'ILLKIRCH



Programme



Strasbourg.eu
eurométropole

Médiathèques

SIMONE VEIL

L'IRIADE

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

CRIME SCENE DO NOT CROSS

CRIME SCENE DO NOT CROSS

Médiathèques



SIMONE VEIL

SAM 2 DÉC²³

10^H - 17^H



9 allée François Mitterrand
67400 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN



03 68 98 52 35

Strasbourg.eu
eurométropole

Programme

10^H > 11^H30



Rencontre polar avec **Renée HALLEZ** *Pleure pas, Louise !*, Éditions du Signe

&

Alexandre GARDEA *L'assassin du Ried*, Éditions du Bastberg

ESPACE LOCO



14^H > 15^H

Atelier d'écriture polar avec **Sandra NOËL & Michel KOPP**

ESPACE NUMÉRIQUE



à partir de 10 ans - sur inscription au 03 68 98 52 35
max.15 personnes

- comment construire une intrigue et des personnages ?

- atelier : écriture d'un synopsis de roman policier

Apportez vos crayons ou stylos favoris pour noircir des pages blanches et laissez votre imagination s'exprimer !

CRIME SCÈNE DO NOT CROSS

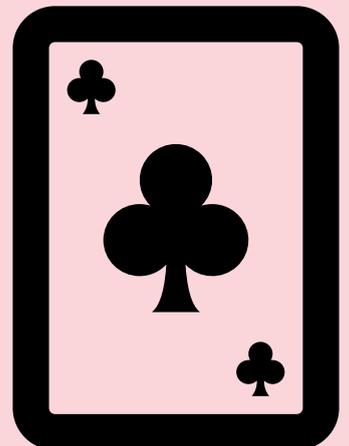
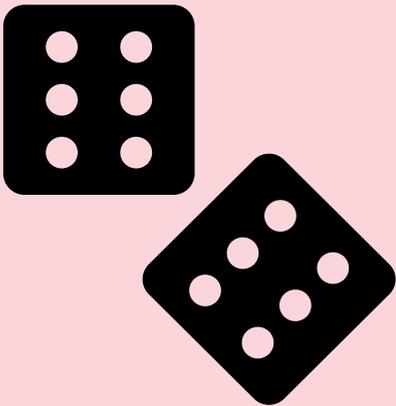
14^H > 17^H

Jeux de société : univers polar
ESPACE JEUX DE SOCIÉTÉ

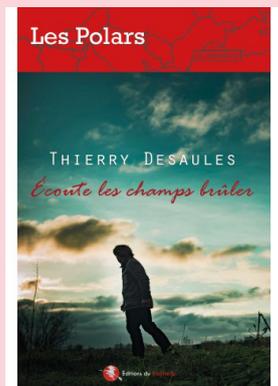
Jeu d'enquête : ***Qui est-ce ? Scannez les QR codes et démasquez le coupable !***

MÉDIATHÈQUE

Un cambrioleur s'est introduit à la médiathèque et a dérobé 500 livres du fonds policier. À vous de mener l'enquête et de l'aider à arrêter le coupable. 5 indices sous forme de QR codes à trouver dans la médiathèque... 5 gagnants seront tirés au sort et recevront un lot surprise...



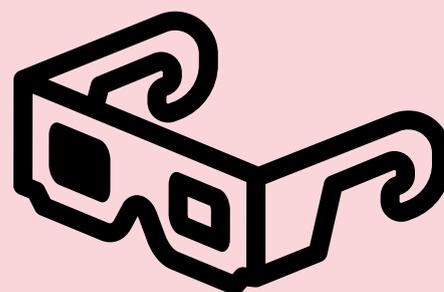
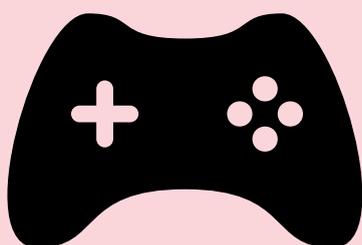
15^H > 16^H30 Rencontre polar avec **Kate WAGNER** *La danse des reflets*, Page 99 Éditions



&
Thierry DESAULES *Écoute les champs brûler*,
Éditions du Bastberg
ESPACE LOCO



15^H30 > 17^H Jeux vidéo : univers polar
ESPACE NUMÉRIQUE





L' *i* *RI* ADE

DIM 3 DÉC²³

10^H - 18^H



11 allée François Mitterrand
67400 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN



03 88 65 31 06



Programme

10^H > 18^H



Rencontres - dédicaces avec 22 auteurs régionaux et notre

INVITÉE D'HONNEUR :

Sacha ERBEL, flic et auteure de thrillers, criminologue (expertise mentale)



Stand **Médiathèque Simone Veil**
Espace lecture et animation

Jeu d'enquête : *Qui est-ce ? Scannez les QR codes et démasquez le coupable !*



Recherchez qui a dérobé 500 livres du fonds policier de la médiathèque. Pour cela, recherchez les indices sous forme de QR code dans l'espace dédié au salon du livre et scannez-les ! (tout public)

Envoyez votre réponse en remplissant le formulaire en ligne à la fin de votre enquête...

Un lot surprise sera offert aux 5 premiers gagnants après tirage au sort...



**10^h30, 13^h30
et 15^h30**

Jeu de société *Minuit, meurtre en mer*
avec MULTIFACES ÉDITIONS
sur préinscription au 03 88 75 99 42 (12 places
dispo max par session, à partir de 14 ans)



11^h15

Inauguration du salon

11^h > 14^h30

Food Truck TOP FLAMM'S - petite restauration,
tartes flambées



www.top-flamms.fr

14^H30 > 15^H30



Conférence : ***criminologie et tueurs en série***

animée par **Sacha ERBEL**

Sacha Erbel est fonctionnaire de police depuis 1993. Elle travaille depuis 2002 en tant qu'officier de sécurité chargée de la protection rapprochée de personnalités civiles et politiques. Passionnée depuis des années par l'étude du comportement des tueurs en série, elle est diplômée en criminologie appliquée à l'expertise mentale.

16^H > 17^H



Conférence : ***le rôle de la police municipale***

animée par **Christian Millot**, chef de la police municipale d'Illkirch-Graffenstaden



suspecte d'honneur

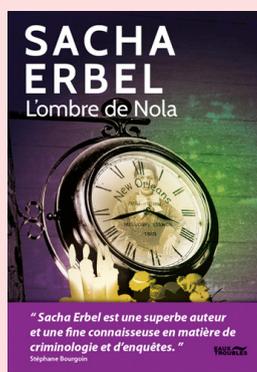
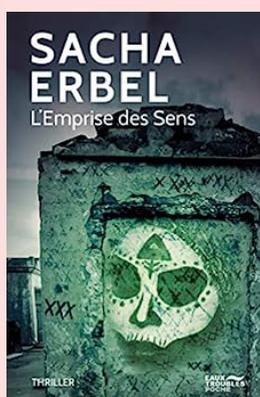


Flic , auteure et criminologue, spécialiste des tueurs en série (expertise mentale)

Antécédents :

Sacha Erbel est fonctionnaire de police depuis 25 ans, et elle exerce depuis 16 ans au SDLP (Service de la Protection) dans lequel elle assure la protection rapprochée de personnalités politiques et civiles.

Passionnée par l'étude du comportement des criminels en série depuis de nombreuses années, elle a repris des études en parallèle de son travail et a obtenu un diplôme en criminologie appliquée à l'expertise mentale de la faculté de médecine René Descartes à Paris, en janvier 2016.

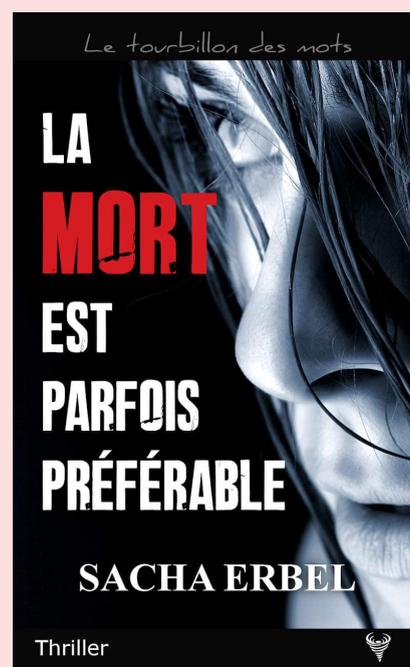


Dernier crime :

La mort est parfois préférable

Tournada Éditions, 2022

Yan est flic à la police judiciaire de Lille. Depuis quelque temps, un « passager clandestin » s'est invité dans sa vie : « l'Araignée », c'est le surnom qu'elle lui a donné. Alors que Yan traque l'auteur du meurtre d'un journaliste connu pour ses reportages à sensation, elle n'a pas d'autre choix que de composer avec son « invisible ennemie » : insidieuse, omniprésente, l'Araignée tisse sa toile, cuisante morsure dans ses chairs survenant n'importe où, n'importe quand... En parallèle, Brath, son collègue, enquête sur la mort étrange d'un homme retrouvé décapité, assis au volant de sa voiture, la tête reposant sur la banquette arrière. En équilibre sur un fil, Yan ne baisse pas les bras, avance sur son chemin de douleurs au risque de se perdre... définitivement.





Les suspects



Antécédents :

Marie Bertrand, alias *La Dame en rouge*, présente trois romans policiers régionaux qui ont reçu en 2022 le prix *Un autre regard sur Strasbourg*, décerné par l'association *Les Amis du Vieux Strasbourg* : *L'homme aux boutons de manchette*, *Le dernier bain d'Adèle*, *Du sang sur le sable* et le nouveau *Les vivants font vivre les morts* (2023). Enquêtes où se mêlent fiction, faits réels et historiques, lieux connus, d'autres à découvrir, patrimoine culturel, histoire de l'Alsace, allers-retours entre présent et passé, mensonges et secrets de famille.

Dernier crime :

Les vivants font vivre les morts
Éditions Cockritures, 2023

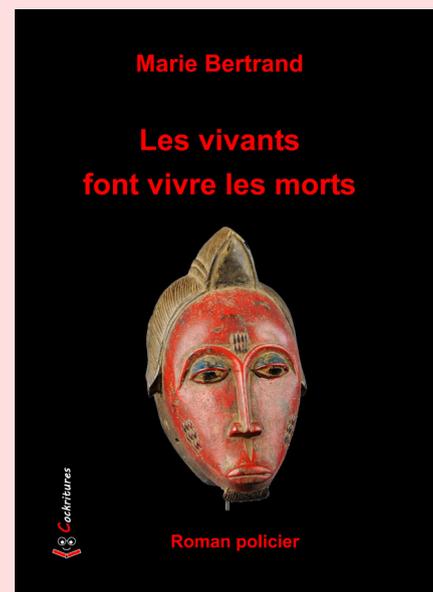
Au Château Musée Vodou de Strasbourg, l'ethnologue ivoirien Koffi Pierre Atoungbré, spécialiste des Arts Premiers de l'Afrique de l'Ouest, s'effondre soudainement. Transporté aux urgences, il décède peu après son arrivée à l'hôpital.

Pourquoi les enquêteurs trouvent-ils dans sa chambre côte à côte un masque Baoulé et une peluche cigogne ? Pourquoi ces quatre photos identiques légendées « les vivants font vivre les morts » ? Qui est ce jeune homme debout sur un éléphant abattu ?

Mort naturelle ? Envoûtement ? Assassinat ? L'enquête est confiée au commandant Keller et à son adjointe, la capitaine Kowalczyk.

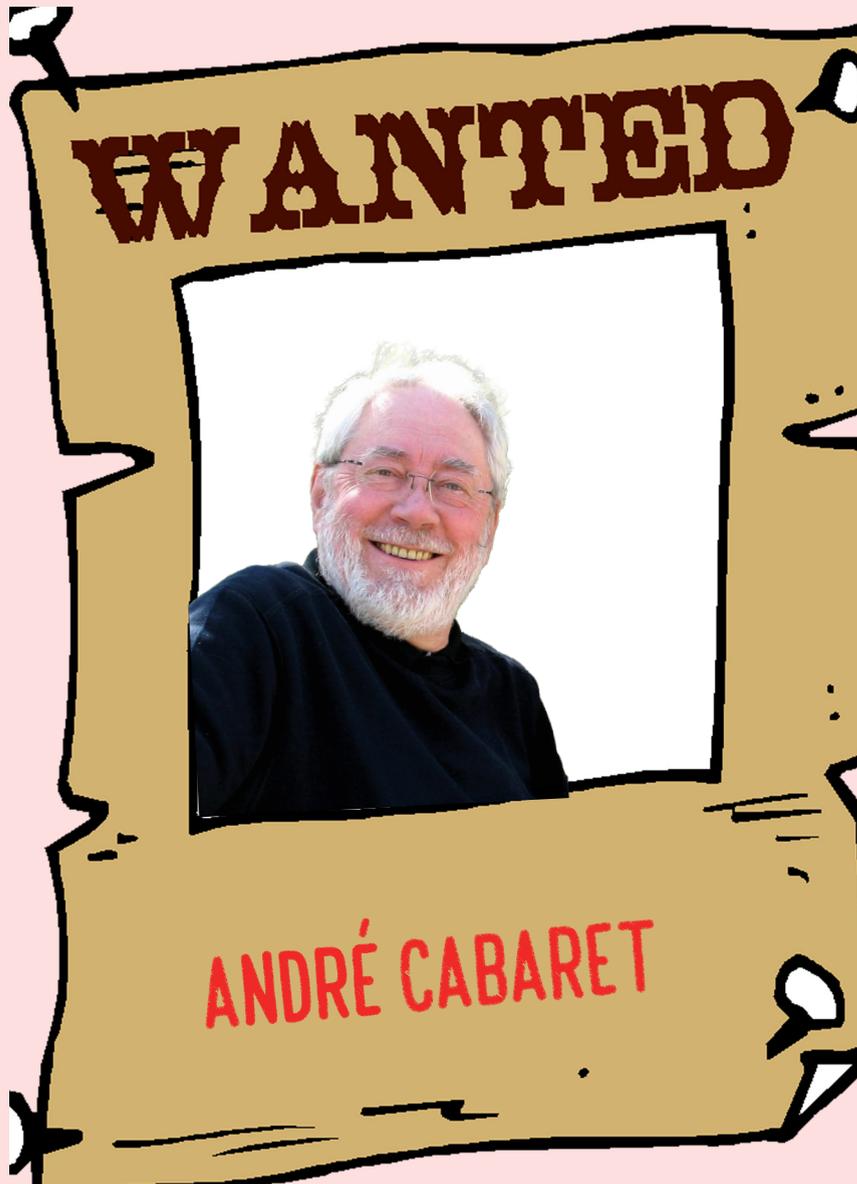
Un récit entre présent et passé, rites et croyances, monde invisible des esprits, des ancêtres et des dieux et monde des vivants.

Une plongée dans l'art africain et sa spiritualité, un voyage entre Alsace et Côte d'Ivoire.





Les suspects



Antécédents :

Né à Paris en 1948. Professeur de russe à Strasbourg de 1977 à 2009. Retraité depuis. Auteur de traductions, de romans historiques et de polars.

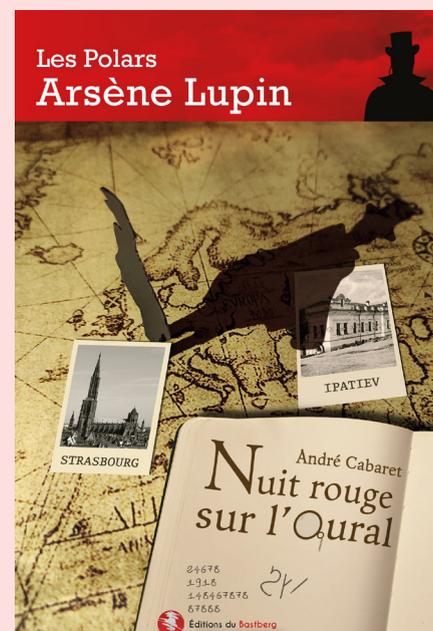
Dernier crime :

Nuit rouge sur l'Oural

Éditions du Bastberg, coll. Les Polars Arsène Lupin, 2022

Recevoir en héritage de sa grand-mère un carnet où elle raconte son aventure dans l'Oural au cours de l'été 1918 n'est pas sans risque. C'est ce que va comprendre le narrateur qui tente de restituer en langue française le récit de son aïeule : poursuivi par des inconnus très vindicatifs, il devra fuir en abandonnant sa maison, son travail, ses amis, et déjouer les pièges les plus inattendus.

C'est pendant cette course-poursuite, et tout en travaillant sur son texte, qu'il va découvrir que sa grand-mère avait fréquenté de près un des personnages les plus mystérieux de notre histoire. On saura alors comment et pourquoi le gentleman cambrioleur vécut dans le plus grand secret une de ses plus incroyables aventures aux confins de la Russie révolutionnaire...





Les suspects



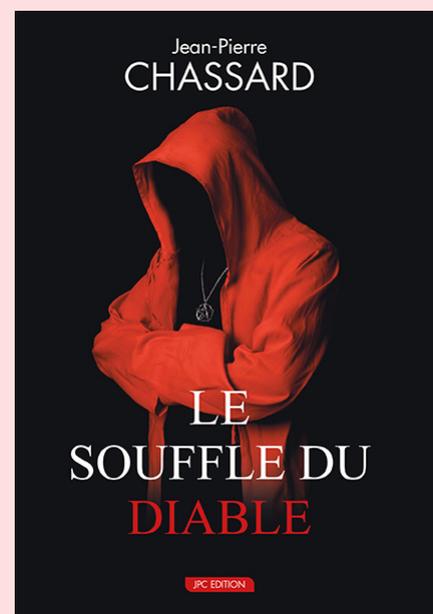
Antécédents :

Après des études à l'université Louis Pasteur de Strasbourg, Jean-Pierre Chassard intègre un groupe international en agroalimentaire où il se voit confier le poste de direction industrielle de l'usine strasbourgeoise. Aujourd'hui à la retraite, féru de criminalistique et de sciences forensiques, il signe, de sa plume incisive, son neuvième roman policier : *Le souffle du diable*.

Dernier crime :

Le souffle du diable
JPC Édition, 2023

Décembre 2022. Dans une maison isolée au cœur de la forêt de Kiingenthal, un homme est entièrement nu, les mains attachées avec de fines cordelettes aux barreaux de la tête de lit, les jambes écartées par une barre d'entrave, la tête ceinte d'un bâillon-boule en cuir. Quand le commandant Stoffel et son équipe débarquent sur les lieux, ils découvrent une scène de crime aussi insoutenable qu'incompréhensible, un mystère qui ne fera que s'épaissir au fil de l'enquête. Arriveront-ils à décoder les messages chiffrés que laisse l'assassin après chacun de ses meurtres ?
Une plongée dans les coulisses de la transidentité et du patriarcat.





Les suspects



Antécédents :

En 2015, après quelques années de gestation, alimentée par les récits familiaux, portée par l'hérédité gendarmique et par mon parcours de psychologue auprès de publics très variés, j'accouche de mon premier roman policier : *Le garçon perché*.

Il met en scène un enquêteur, le major Alexandre Dessaix, de la Brigade de Recherches de Saint-Dié, assisté inopinément par un jeune autiste Simon.

Deuxième roman : *Le mauvais conte* en 2017 avec le même enquêteur et son « assistant ».

Dernier crime :

La fille aux amulettes

Éditions du Bastberg, coll. Les Polars, 2021

C'est vrai qu'elle est bizarre, cette fille qui parle aux vaches et dort dans la paille ! De plus, elle n'est même pas du village !

C'est vrai aussi que dans ce village, proche du Champ du Feu, il se passe des choses étranges : bétail malade, empoisonnements, disparitions...

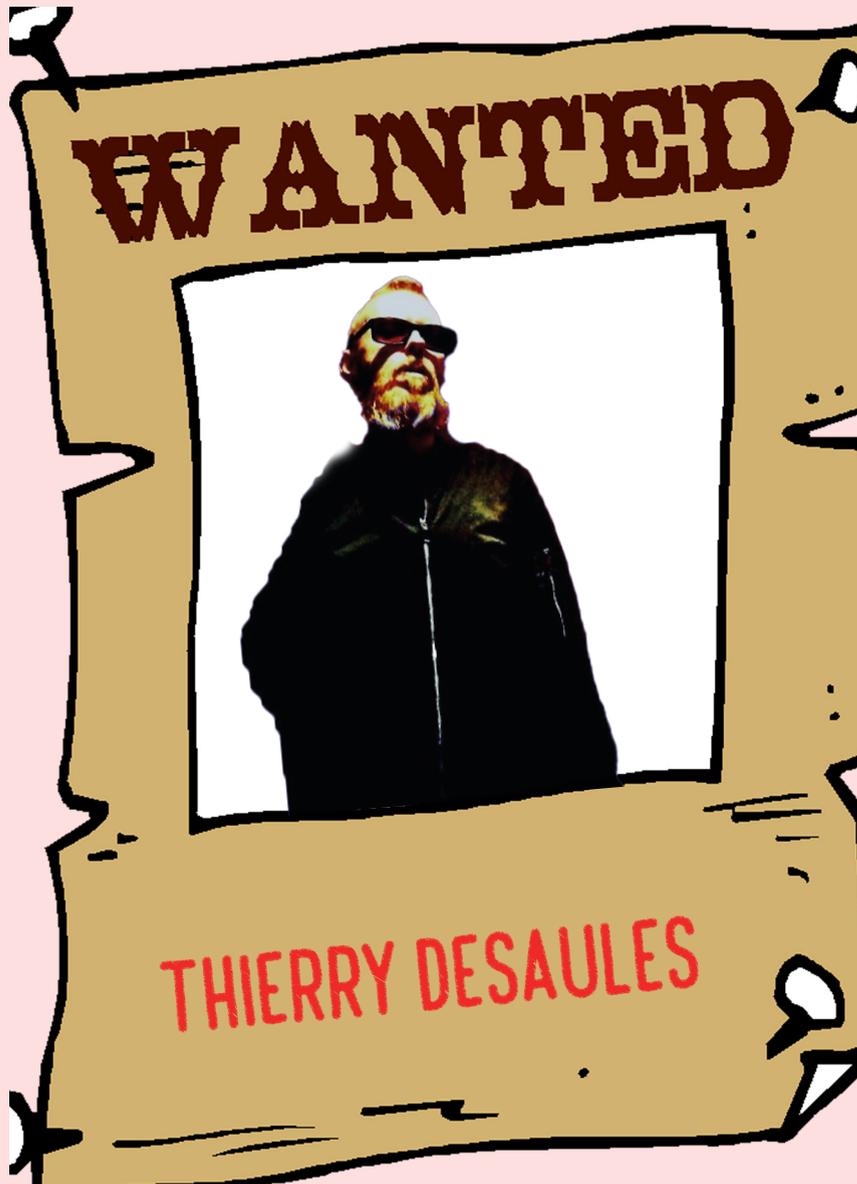
Un matin, c'est le corps sans vie d'un jeune du village qui est retrouvé dans un fossé.

Face à de tels événements, les esprits s'échauffent vite. La rumeur est allumée et court comme un feu-follet. Les vieilles superstitions ne tardent guère à refaire surface et à empoisonner les esprits !





Les suspects



Antécédents :

En 18 ans de carrière, Thierry Desales a publié sept romans contemporains et trois biographies autorisées de référence relatant le parcours des groupes Indochine, The Cure et Placebo vendus à plus de 25 000 exemplaires. Auteur, biographe reconnu et conférencier pour les plus grandes personnalités, *Écoute les champs brûler* est son deuxième thriller. En se fondant dans la tête d'un tueur en série, l'auteur livre un roman dérangeant, violent et sans compromis sur les tréfonds de l'âme humaine. Fan du texte, l'auteure Amélie Nothomb en a rédigé la 4^e de couverture.

Dernier crime :

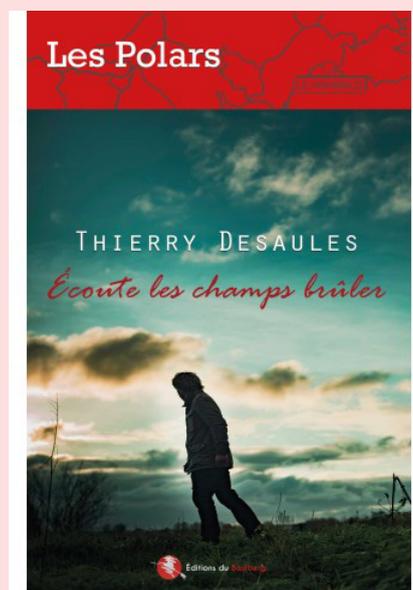
Écoute les champs brûler

Éditions du Bastberg, coll. Les Polars, 2022

Le Hohwald, été 2017. Antonin Ricci, séduisant maraîcher quadragénaire, gère l'exploitation familiale sous le regard amer du patriarche Illario et partage son quotidien avec son frère Giuseppe, gérant dégingandé et immature de la laverie « Powders » d'Obernai. Dans une atmosphère teintée de suie, où le plancher craque sous le poids des secrets de famille, le trio accueille des jeunes femmes venues s'essayer au sein de la ferme à une activité très en vogue : le woofing.

Elles ne rentreront jamais chez elles, prises au piège d'une insoutenable réalité...

Après *Rougemont*, Thierry Desales nous offre une plongée intimiste, brutale, métaphorique, drôle et sans concession dans la tête d'un tueur en série. Un texte diffracté où l'introspection lente et abyssale se double d'une violence redoutable. *Écoute les champs brûler* ne laissera aucun lecteur indemne.





Les suspects



Antécédents :

Spécialiste en pédiatrie, expert près la Cour d'Appel de Colmar. Ancien responsable médical d'un centre spécialisé pour enfants polyhandicapés, il a d'abord publié deux ouvrages sur l'enfance aux éditions L'Harmattan. Son premier roman policier, *Mortelle Partition* (Éditions du Bastberg, 2020) a reçu le prix Littré Jean-Pierre Goirand 2021 du roman policier.

Dernier crime :

L'assassin du Ried

Éditions du Bastberg, coll. Les Polars, 2023

Kraftenheim, petit village paisible de 400 habitants, dans le Ried forestier et humide. L'automne déverse des trombes d'eau quand l'ancien maire découvre un double meurtre dans la maison d'un couple de retraités. L'une des victimes est liée à un membre de l'équipe du commissaire Fuchs, la mort de l'autre va réveiller le passé du village. L'enquête démarre sans indices, sans témoins, sans arme du crime. Seules les langues qui se délient pourront permettre de comprendre les faits. Entre l'histoire de la libération du village par la 2^eDB en 1944 avec les lâchetés et les trahisons et le présent où se mêlent politique locale, ambitions et cupidité, les policiers vont tâtonner, loin de leur terrain d'investigation habituel, allant de surprises en surprises.





Les suspects



Antécédents :

Claudia Grimaldi a longtemps enseigné les arts plastiques pour petits et grands. En 2018, elle a publié plusieurs nouvelles dans des ouvrages collectifs. Elle est aussi l'auteure de divers livres d'enquêtes policières à partir de huit ans. Fervente admiratrice des œuvres d'Edmond Rostand, elle a adapté et illustré : *Chantecler, le coq et la faisane* et plusieurs textes du recueil des *Musardises* de E. Rostand. En 2022, deux romans sont édités par Cap Béar Éditions : *La carpe jaune* et *Zone rouge*. Pour 2023, elle présentera, toujours chez le même éditeur : *Le peintre et l'assassin* (polar), *L'enquête en voyage scolaire* (policier jeunesse à partir de 8 ans). Elle sera présente au salon du livre de la Krutenau de mars 2023, au salon du polar d'Ajaccio en août, ainsi que dans divers salons régionaux en cours d'année.

www.facebook.com/claudia.grimaldi

Dernier crime :

Le peintre et l'assassin
Cap Béar Éditions, 2023





Les suspects



Antécédents :

Née dans le Pas-de-Calais, Renée Hallez a vécu dans les Hauts-de-France, en région parisienne et en Lorraine, avant de s'installer en Alsace en 1981.

Sur le plan professionnel, son parcours est atypique : cadre au ministère des finances, chargée de mission dans une grande collectivité territoriale, formatrice, agent comptable d'un service funéraire municipal, avocate. À présent, elle consacre tout son temps à l'écriture.

Dernier crime :

Pleure pas, Louise !

Éditions du Signe, 2022

Louise Nordave, née en 2001, est la première fille de Cendrine et Olivier Nordave, tous deux issus de milieux défavorisés. Elle a 8 ans lorsque sa sœur Jade vient au monde. En 2010, Jade meurt dans des conditions suspectes. Les parents des fillettes sont reconnus coupables de meurtre et condamnés à 20 ans de prison. Louise est placée en foyer.

Bruno Terrenc, capitaine de police, a dirigé l'enquête qui a conduit les Nordave devant la cour d'assises du Bas-Rhin. D'abord convaincu que les deux époux ont commis ensemble l'impensable, il est pris d'un doute tardif quant à la réalité du crime et l'identité de la personne qui a tué Jade. Une fois parti en retraite, il décide de réexaminer tous les éléments de l'enquête. Il s'intéresse d'abord à Cendrine et Olivier Nordave. Puis à leur fille Louise, dont le comportement l'intrigue. Deux étranges événements vont d'ailleurs venir perturber son travail de fourmi.

Peu à peu, l'ex-policier trouve les réponses qu'il cherchait. Il acquiert de plus en plus de certitude : le passé n'est pas une fatalité mais un accident dont on peut se remettre.





Les suspects



Antécédents :

Je suis né à Montauban en 1967. Dès mon plus jeune âge, j'imagine des fins alternatives aux contes de Grimm et d'Andersen. Après mes études scientifiques, c'est en Alsace que je pose mes valises et fonde une famille. Mon épouse me redonne le goût de la littérature : *La nuit des temps* de Barjavel provoque un déclic et la lecture me devient alors indispensable. Le plaisir d'écrire, de raconter des histoires m'a permis de coucher ma première histoire sur papier. L'aventure de la création littéraire se poursuit aujourd'hui avec mon troisième roman : *Le crime se cache dans les détails* chez Souffles Littéraires.

Dernier crime :

Le crime se cache dans les détails

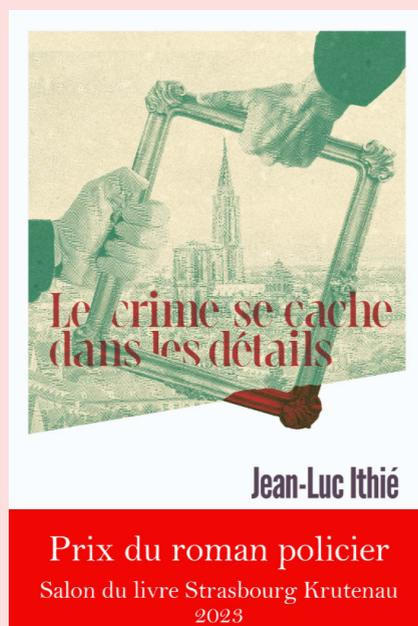
Souffles Littéraires, 2022

À l'hôtel de Police de Strasbourg, l'ambiance est à la fête pour le départ en retraite d'un collègue et l'arrivée de Chloé après quelques années d'absence. Les festivités tournent court quand une affaire vieille de vingt ans refait surface avec une violence implacable.

Officiellement, l'internationale du crime connue sous le nom de Renard a été neutralisée, puisque la plupart de ses protagonistes sont en prison. Pourtant, l'organisation sévit à nouveau dans les musées strasbourgeois.

Pire, des proches des policiers en charge de l'affaire sont pris en otage. Pour les sauver, il va falloir résoudre des énigmes : commence alors un jeu de piste meurtrier pour assouvir une vengeance !

Un terrible compte à rebours est lancé, une enquête trépidante dans les milieux de l'art.





Les suspects



ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Antécédents :

Médecin généraliste en Alsace pendant trente-cinq ans et ancien professeur à la faculté de médecine de Strasbourg, Michel Kopp s'est particulièrement intéressé aux domaines de la psychiatrie et de l'addictologie.

Dernier crime :

Meurtres en miroir

Éditions du Bastberg, coll. Les Polars, 2023

Des empoisonnements de chiens qui enflamment les réseaux sociaux dans la commune d'Illkirch, une violente altercation opposant deux écrivains au milieu d'un salon du livre et des accusations d'attouchements à l'encontre d'un kinésithérapeute trop tactile...

Quels rapports entre ces faits et les meurtres successifs qui frappent les auteurs de polars des Éditions du Bastberg ?

L'éditeur concerné permettra-t-il au commissaire Champlain d'interrompre la série criminelle et de résoudre l'affaire ?

Une plongée dans les coulisses de l'édition qui montre des auteurs piégés par leurs propres histoires...





Les suspects



ANNULÉ

Antécédents :

Estelle Le Goff écrivait jusqu'ici des romans pour la jeunesse. *Retour aux sources* est son premier roman pour un public adulte.

Ardennoise d'origine, elle vit près de Wasselonne depuis plus de 10 ans, et s'investit dans la vie de cette commune par ses engagements associatifs.

Dernier crime :

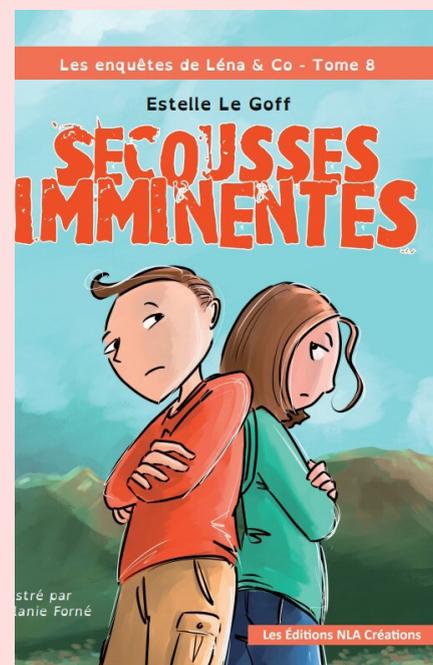
Secousses imminentes

NLA Créations, 2023

Tome 8 de la collection *Les enquêtes de Léna & Co*

De la cour du collège de Wasselonne au pied du Vésuve en Italie, Léna et ses copains subissent quelques secousses.

Nouvelle rencontre, disputes et mauvais pressentiments viennent perturber leur voyage à Naples, qui promettait pourtant d'être fantastique ! Heureusement, tel un ange, la volcanologue Katia Krafft semble veiller sur sa jeune admiratrice et ses amis.





Les suspects



ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Antécédents :

Sandra Noël, née à Charleville-Mézières, ville natale du célèbre poète Arthur Rimbaud, s'est installée à Illkirch-Graffenstaden depuis plus de dix ans. Elle se lance ensuite dans l'écriture de son premier polar *Serial Kloster* qui sera primé au salon de la Krutenau en 2017. **Présidente de l'Association En Quête d'Illkirch** depuis 2018, elle organise, avec le soutien de la ville, le salon du roman policier à Illkirch-Graffenstaden. En 2021, elle a reçu la **médaille d'argent de la Société des Artistes et Auteurs Francophones** pour l'ensemble de ses écrits et son engagement associatif.

Après avoir atteint le niveau expert au Certificat Voltaire en octobre 2022, elle a fondé début 2023 son entreprise **Hyphen Correction** qui propose des services de relecture et correction, mise en page, conception de visuels et traduction entre autres (particuliers, professionnels, édition, presse). En parallèle, elle se lance dans l'écriture d'un guide pour auteurs de polars et des nouvelles fantastiques.

www.sandranoel.fr

www.hyphen-correction.com



Dernier crime :



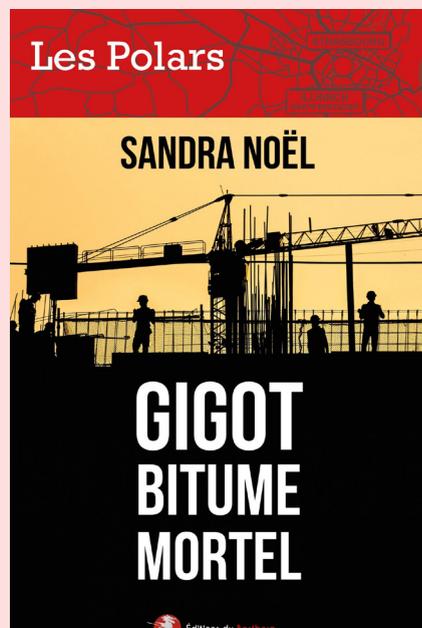
Gigot bitume mortel

Éditions du Bastberg, coll. Les Polars, 2020

Chez EBC Grand Est, entreprise de BTP à Illkirch-Graffenstaden, le corps de la directrice administrative et financière est retrouvé pendant la traditionnelle fête du gigot bitume. Julien Kraemer, lieutenant de police à Strasbourg, mène les investigations avec son homologue allemande Tanja Rotfeld, en coopération transfrontalière. Les enquêteurs vont exposer au grand jour tous les secrets des salariés : ce qu'ils vont découvrir sur la victime dépasse l'entendement...

Mais qui a donc tué Marie-Pascale Lambert ?

L'auteure transporte son lecteur dans le monde de l'entreprise et tout particulièrement du BTP. Elle aborde les conflits féminins au travail et le harcèlement moral qui peut parfois détruire l'estime de soi de sa victime...





Les suspects



ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Antécédents :

Docteur en biologie moléculaire et cellulaire, Marie-Christine Rio a dirigé en Alsace, pendant de nombreuses années, un laboratoire dédié à la recherche sur le cancer. Ses polars portent sur les dérives délétères pouvant découler de l'absence ou de la faiblesse des règles internationales régissant le monde scientifique.

Dernier crime :

Tous nés d'un hasard

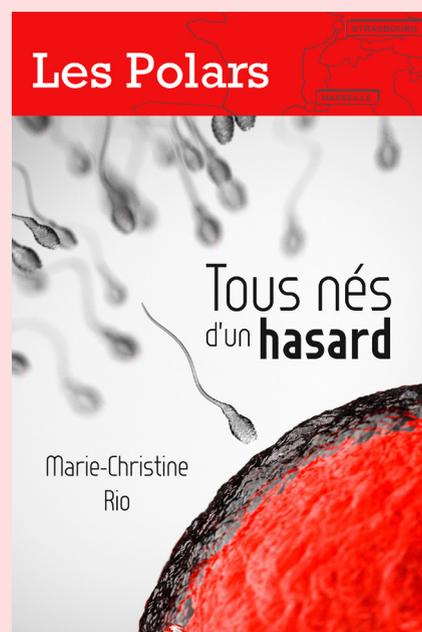
Éditions du Bastberg, coll. Les Polars, 2023

À Marseille, le corps d'une très belle jeune femme de couleur est retrouvé dans une benne à ordures, les pieds nus et le crâne rasé. Qu'a-t-elle bien pu faire ou ne pas faire pour mériter un tel châtement ? Pour l'identifier, deux indices : un collier artisanal couvert de signes cabalistiques et la cicatrice d'une césarienne récente.

Qu'est-il advenu de son enfant ? Est-il mort ? Est-il vivant ?

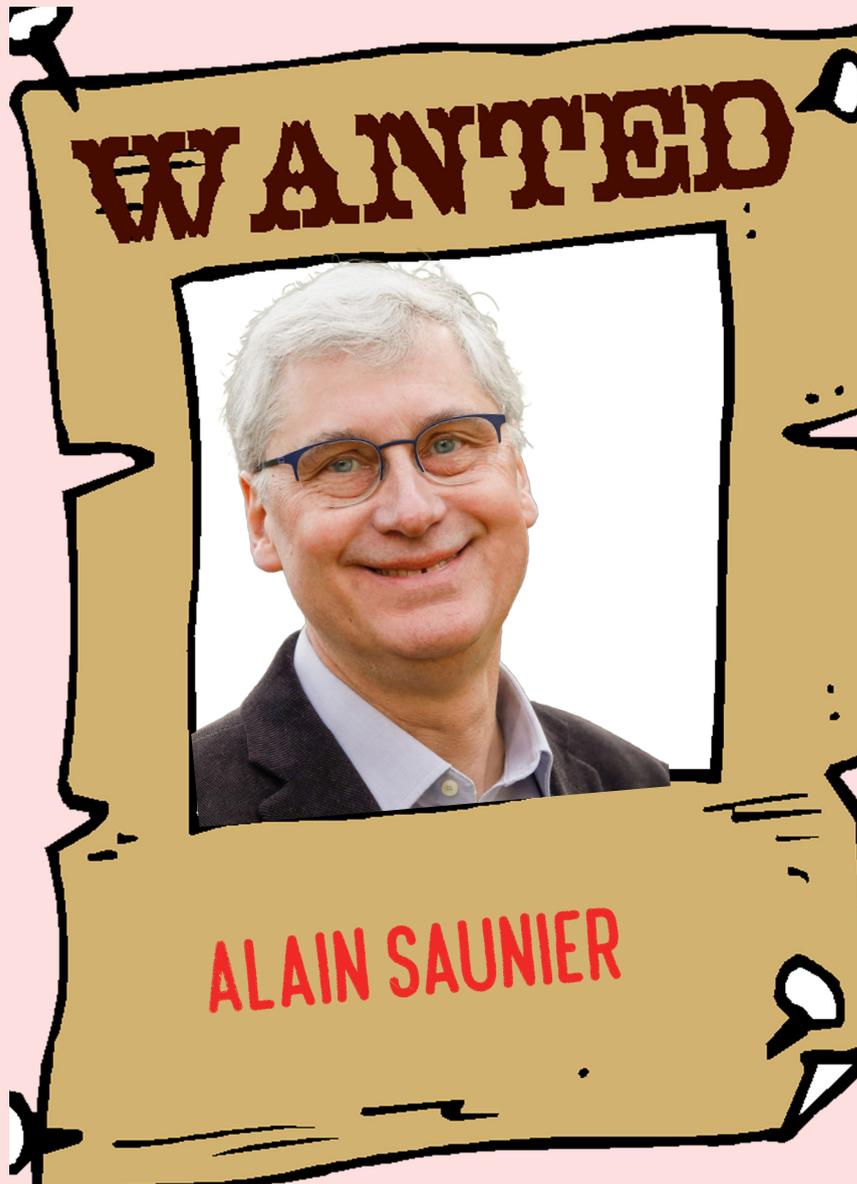
Et qui est son père ?

Le commandant Mahé Beauvalon et son amie strasbourgeoise Liselotte Müller, chercheuse en biologie moléculaire, vont associer leurs moyens d'investigation pour remonter le parcours de la victime ; ils vont la suivre de son Éthiopie natale au sud de la France où elle tombe sous l'emprise d'individus peu scrupuleux, sans foi ni loi. Jusqu'à découvrir l'inimaginable et sordide réalité !





Les suspects



ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Antécédents :

Alain Saunier, qui a pris goût à la narration en participant à des ateliers d'écriture, est un ingénieur passionné de vie associative et de l'analyse des comportements humains. Diplômé maître praticien en programmation neurolinguistique - PNL, il nous emporte avec *Le mérou*, son premier roman, dans un thriller contemporain.

Dernier crime :

Le mérou

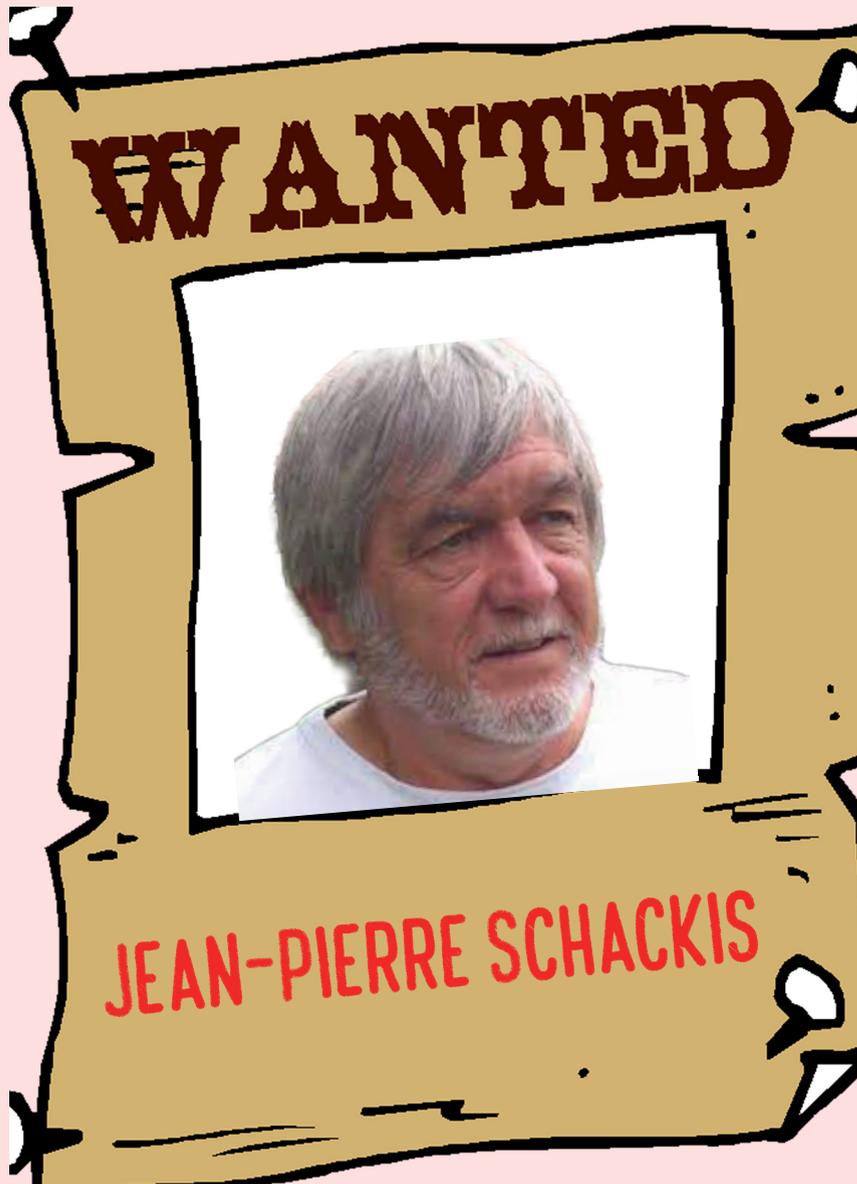
Le Lys Bleu Éditions, 2023

Personne n'a jamais vu Prado et Alban ensemble. En effet, s'ils ont œuvré tous les deux au sein du conseil municipal de la même ville, ce fut à des périodes différentes. Pourtant, ces deux-là ont en commun un appétit du pouvoir démesuré. Ils sont prêts à tout pour satisfaire l'un et l'autre leur ambition. Vraiment tout ! Derrière les fenêtres d'une mairie, il se passe des choses que les habitants sont loin de soupçonner. Dans une sulfureuse ambiance, Prado et Alban essayent de tirer leur épingle du jeu. Même si les moyens qu'ils emploient sont différents, un élément les rend indissociables l'un de l'autre. Lequel ?





Les suspects



Antécédents :

Après avoir fait carrière en unité de recherches de la gendarmerie, Jean-Pierre Schackis a commandé durant des années la brigade de recherches départementale du Bas-Rhin.

Retraité, il se tourne vers la justice ou il a exercé les fonctions de médiateur, délégué du procureur de la République à Saverne et huissier d'audience à la Cour d'assises du Bas-Rhin. Depuis peu, il est devenu le maire d'une petite commune d'Alsace Bossue.

Pas de doute que ses seuls souvenirs d'enquêtes suffiraient à remplir une étagère d'ouvrages, mais pour son premier roman, *Amitiés post mortem* il a volontairement voulu approcher les investigations judiciaires par un angle pour le moins inattendu.

Dernier crime :

La route du Rom

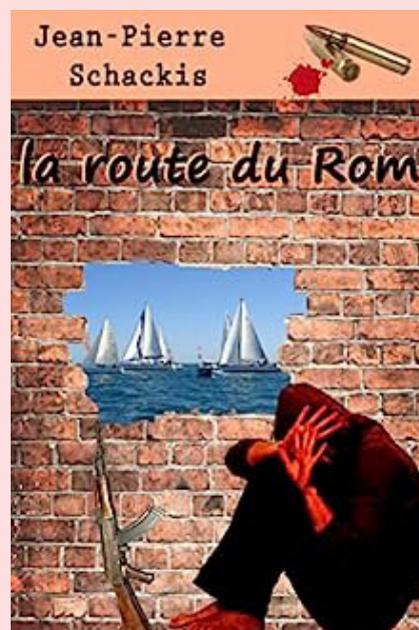
Éditions Chax, 2023

Brutal et cynique, Tiago, issu du clan Rom dont les membres misérables vivent dans des abris précaires autour de Strasbourg, impose aux membres une allégeance inconditionnelle envers le patriarche.

Lors d'une opération scabreuse et particulièrement violente, l'unique fils du chef perd la vie. Il tient Tiago pour responsable et le répudie.

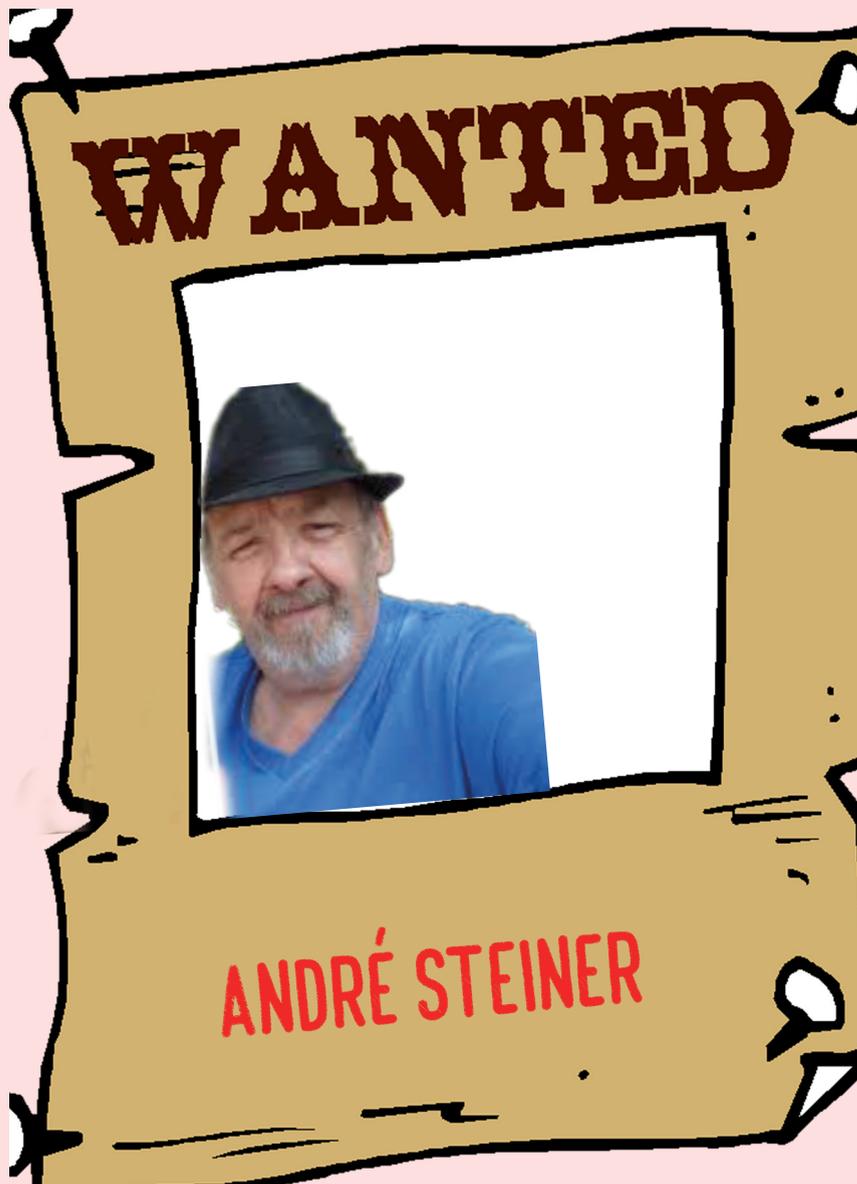
Seul, le Rom erre dans les bas-fonds, se trouve mêlé au rapt d'une jeune femme avant d'être coopté par d'obscurs services russes. Bientôt, il zigzague entre les crachats d'armes à feu et les giclées de Novitchok en parcourant l'Europe avec dans ses pattes une encombrante prostituée.

Une histoire haletante pleine de rebondissements sur un itinéraire chaotique et semé d'embûches pour finalement assister, médusé, à un juste retour des choses.





Les suspects



ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Antécédents :

J'ai soixante-et-onze ans et mon premier roman a été publié en 2011. Douze ans plus tard, je sort mon trente-cinquième livre.

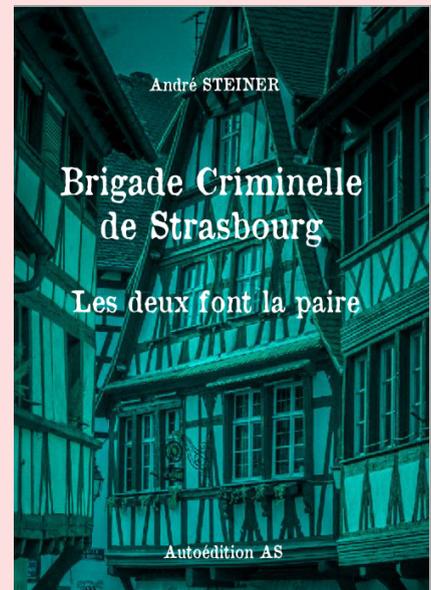
Les sujets vont du documentaire-fiction animalier, au polar en passant par le drame politico-passionnel et le roman d'aventure pour ados.

La collection *Alex Barnett*, distribuée dans toute la France, *L'île de la rédemption*, *Toque blanche pour un sérial killer* et les trois volets du Commissaire Eddy Schneider, sont mes plus belles réalisations. Les deux font la paire est en sorte un hommage à Eddy Schneider et Raymond Bergman qui font cause commune contre le crime.

Dernier crime :

Brigade Criminelle de Strasbourg : les deux font la paire
Autoédition AS, 2023

Eddy Schneider et Raymond Bergman sont sous le choc des images qu'ils viennent de voir sur la RAI. Raymond est chez lui et Eddy en vacances avec Suzanne.
La « Crime » de Strasbourg dévastée par une explosion des dizaines de victimes, mortes ou gravement blessées. Il n'en faut pas plus pour que l'un et l'autre, sans se concerter, viennent sur place.





Les suspects



Antécédents :

Enseignant, auteur et éditeur. Grand lecteur passionné de romans policiers et historiques. J'écris pour les enfants et pour les adultes. J'aime me documenter sur un sujet nouveau, l'étudier de façon très approfondie afin de m'y plonger totalement. C'est une façon pour moi de placer mes personnages dans les époques choisies.

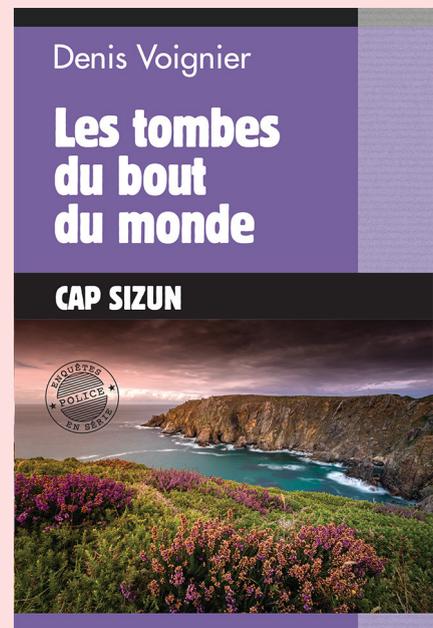
Mes personnages - secondaires - sont très souvent tirés du réel. J'observe donc les gens, les lieux, la vie... et je construis.

Écrire est une véritable passion, une sorte d'emprise virale dont on ne guérit pas. Tant mieux. Je suis domicilié à Strasbourg, je suis marié et quatre fois grand-père.

Dernier crime :

Les tombes du bout du monde : Cap Sizun
Palémon Éditions, 2022

Dans le Cap Sizun, à Pont-Croix, une vieille dame sans histoires est assassinée. D'autres victimes vont suivre... Cette série de meurtres, sans lien apparent, dénués de toute logique et de tout mobile, installe peu à peu la peur sur cette presqu'île à la beauté sauvage balayée par les vents. Le Capitaine Franklin Clermont-Tonnerre de la PJ de Strasbourg, en visite pour quelques jours chez un ami, est malgré lui associé à l'enquête menée par la Gendarmerie d'Audierne. Les investigations ne sont pas aisées, les indices manquent cruellement. Le coupable qui rôde sur la lande brouille les pistes. Le fil va remonter jusqu'aux événements de 1792 et 1793, lorsque la terreur instaurée par la Première République régnait sur la région. La vengeance, l'amertume, la haine peuvent-elles traverser les siècles et ouvrir la porte à des actes guidés par la démence ? Sur cette terre de légendes, où les brumes dissimulent bien des secrets enfouis, les enquêteurs devront rester sur leurs gardes...





Les suspects



Antécédents :

Née en 1964 à Strasbourg, Kate Wagner écrit depuis son plus jeune âge. Avant d'explorer le monde des romans (5 ouvrages), elle a écrit des poèmes, des textes pour des chansons, des articles pour des journaux satiriques ou artistiques, une pièce de théâtre en collectif *Le satin de Noël* éditée chez Art et Comédie Paris dans la catégorie succès de l'année (2011/14) et une adaptation du roman de Laurence Jyl *Le nez à la fenêtre* à la demande du metteur en scène R. Vuadens.

Peintre pendant vingt-cinq ans, elle prolonge son imagination de la toile sur le papier et raconte des histoires simplement d'une autre manière.

L'écriture particulièrement incisive, ironique ou mordante a déjà séduit de nombreux lecteurs. Kate Wagner est membre de la SGL, de la Mel, de l'ADELF, de l'AdS, du cercle littéraire de la société d'émulation du Jura, de la SEALB, du Cercle des Auteurs de Langue française, Auteurs Alsaciens, En Quête d'Illirch et de l'AENJ.

www.katewagner.info

Dernier crime :

La danse des reflets

Page 99 Éditions, 2022

Écrire des histoires courtes après quelques romans qui se déroulent sur des centaines de pages peut sembler, à priori, simple et rapide.

Il n'en est rien. Du moins pour moi.

S'accommoder de très peu de personnages se déployant dans l'exiguïté d'un aquarium avec un minimum d'intérêt pour le lecteur n'est pas si facile. C'est condenser son récit sans que la réduction, telle une sauce ne soit, ni trop sirupeuse, ni trop concentrée, et encore moins ayant perdu toute saveur.

Ces tableaux de vie d'un temps précis, se dégustent à la petite cuillère, qu'elle soit rouillée, ensanglantée, cabossée ou en argent. Vite avalés, ils peuvent appeler à d'autres... ou pas.

Même si la nouvelle est un genre qui trouve plus difficilement grâce aux yeux d'un professionnel, les lecteurs ne s'y trompent pas. Nous piochons dans la boîte et goûtons cette liberté d'aller et venir au fil des pages comme bon nous semble.

C'est cette liberté-là qui m'enchant.





Les suspects



Antécédents :

Jean-Michel Comte reste fidèle à ses racines, et contemple le monde et ses semblables avec circonspection.

Il retrouve Philippe Malaisé, qu'il a connu sur les bancs de l'école primaire, et sur les terrains de foot qu'ils ont écumés ensemble. Ils décident de s'essayer à l'écriture commune. De cet exercice naît un livre intitulé *Le projet Moegen*.

Dès son plus jeune âge, Philippe Malaisé rédige de petites nouvelles dans des cahiers 96 pages, notamment des hommages à son héros de jeunesse Bob Morane.

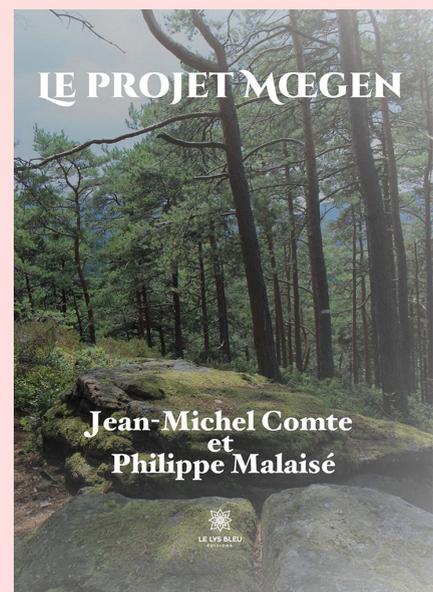
Après des études de littérature moderne à la faculté des sciences humaines de Strasbourg, il convient que ses préférences se tournent vers le genre. Influencé par la science-fiction et le roman noir américains, il continue à écrire des nouvelles et parallèlement se lance dans l'écriture de son premier roman *Le crépuscule des enfants perdus*, suivi deux ans après d'*Entrailles*, paraissent aux éditions Ex-aequo.

Dernier crime :

Le projet Moegen

Éditions Le Lys Bleu, 2021

La disparition d'André Moegen, cinéaste renommé, fait sensation. Pourtant, après plusieurs semaines, le tapage médiatique s'étirole, l'enquête semble au point mort. Une équipe de journalistes est chargée de se rendre dans la vallée de la Bruche, lieu où Moegen a été vu pour la dernière fois. Avec l'aide d'un autochtone érudit et d'un gendarme pugnace, leur reportage va prendre une direction et une ampleur totalement inattendues. Peu à peu, les éléments du puzzle vont s'imbriquer...





Les suspects



Antécédents :

Passionnée de musique, choriste au Chant Sacré de Mulhouse, Martine Moser est cadre de la fonction publique territoriale en charge des relations internationales et transfrontalières ainsi que de la langue et de la culture régionales pour Mulhouse et sa communauté d'agglomération.

Après une carrière de journaliste à L'Alsace à Mulhouse, chargé de la rubrique faits divers et justice, Jean-Marie Stoerkel vit dans sa cité natale d'Ingersheim. Il est l'auteur de dix-huit précédents livres, dont la plupart aux Éditions du Bastberg.

Dernier crime :

Crimes en plein-jeu

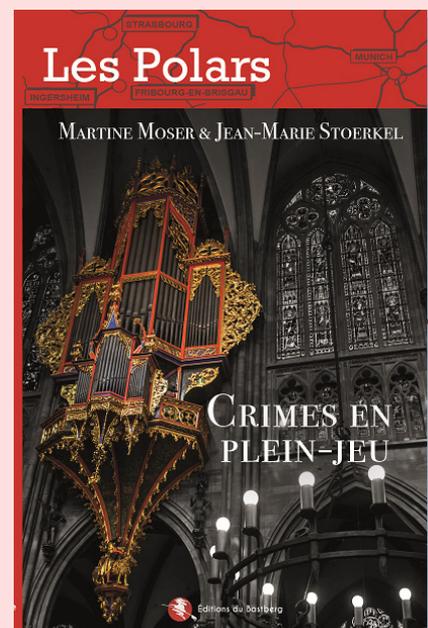
Éditions du Bastberg, coll. Les Polars, 2022

Un dimanche de septembre, Mina ne revient pas de sa course le long de la Fecht à Ingersheim, alors qu'elle doit déjeuner à Kaysersberg avec un facteur d'orgues venu d'Allemagne.

Le vendredi suivant, un organiste strasbourgeois, titulaire du grand orgue de la cathédrale, est assassiné à Munich où il devait donner un concert. Son confrère bavarois, qui l'accueillait, a été tué de la même manière.

Trois jours plus tard, Mina est retrouvée, en état de zombie et ivre, au pied de la cathédrale de Fribourg-en-Brigau. Elle va être accusée du double assassinat des organistes, car son ADN a été découvert sur les lieux des crimes.

Ce roman, écrit à quatre mains, a pour décor le monde des orgues, dont l'Alsace est le pays, et la musique sacrée, avec en premier lieu Jean-Sébastien Bach. Il évoque aussi les liens historiques et culturels entre l'Alsace, le pays de Bade et la Bavière.



Les complices

Un grand merci à tous les partenaires de l'association En Quête d'Illkirch, que ce soit les bénévoles, les coorganisateur, les médias, les auteurs et les animateurs !



contact presse

Association EN QUÊTE D'ILLKIRCH

Contact : Sandra NOËL, présidente & responsable communication

www.enquetedillkirch.com

presse@enquetedillkirch.com



<https://www.facebook.com/EQILL67400/>



<https://www.instagram.com/enquetedillkirch/>